

سلسلة صور عظماء مصر : مع هذا العدد صورة مستقلة كبيرة لاسماعيل باشا

العدد ٢٥

الجمعة ٦ مارس ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

المصور

صورة فريدة لولي عهد المملكة المصرية



التيح « المصور » منذ اسبوعين شرف عظيم بنشر صورة بديعة لصاحب السمو الامير فاروق مع صاحبة السمو الاميرة فوزية . واليوم يحمل صدوره
بهذه الصورة الفريدة لولي عهد المملكة المصرية . وان « المصور » ليخبر بان يكون واسطة نعرف الامة باميرها المحبوب

... شروع في وفاة ١؟

بقلم الاستاذ فكري اباطه

... اما « الوفاة » فكانت على وشك الحصول يوم الاربعاء ١٨ فبراير سنة ١٩٢٥ . الساعة ٣ بعد الظهر . بمدينة الزقازيق ... وأما « الشارع » في الوفاة فكانت أنا :
...

سار بي « الاوتوموبيل » مسرعاً الى نادي « التنس » بالزقازيق . لم يكن يحظر بيالي اذ ذاك الاكل ما يتعلق « بالتنس » : المضرب ... « الكور » ... « الشبكة » ... « القلبي » ... الخ . واذا بعربة « كارو » تدفع في الميدان ... واذا بالسائق يحاول الافلات منها ... واذا بها تنحصر « الاوتوموبيل » في زاوية ضيقة ... واذا « بالخيول » تماماً بجانبني وقد أخذت « ترفس » بشدة في « الاوتوموبيل » وتحاول تهشيم من فيه وهي منهيجة . متفجرة . جاحدة ... اقرب الخطر بشكل شنيع فلم يخطر على بالي ساعتها الا ان « الموتة تكسف » اذ سينشر في الجرائد ان « الفقيه توفي دهساً بأرجل الخيل » ... ولكن في هذه اللحظة الاخيرة تداخلت الافكار فقطعت الخيل حبال الاتصال بالعربة ودمعت ... وأتذنت في الثانية الاخيرة ...

واحتشدت الجماهير مهتجة مصالحة فرأيت بينها وجوهاً سمعية ، وعدلية ، ووطنية ، واتحادية ، فقلت : هنيئاً لي ، الامة بأسرها ممثلة في اسزابها تهتفي بالسلاوة ١٢ وتفضل علي « الجميع باقداح « الماء » فشكرتهم معتذراً بأنني لست صليحاً ... فاجابوا : ليس الماء لازالة العطش ... وانما لازالة « الطرية » ١٢
...

... وأبت علي دزائني المصطنعة المتكلمة الا ان اتخذ « بروجرامي » فمرت الى نادي الالمان بعد ان ودعت سائق الاوتوموبيل . وبعد ان ودعت الاوتوموبيل المهشم . وأخذت أفكر في الطريق في المسئلة الآتية :

ترى لو مت يا فكري فاذا كان يحصل ١٢ طرح هذا السؤال على خواطري ... وليعلم القراء ان لي خواطر ثلاثة : خاطر منور -

وخاطر فيلسوف - وخاطر متشام . واليك الردود : قال « الخاطر المنور » : تالله لو كنت مت يا فكري لضجت مصر ضجيج الملع . ولاقتلت الحوائيت وابطلت الخفلات واسطف الطلبة في مشهدك ولزلك الشعراء والادباء ... ثم لارسل عليك السيدات دموع المطف والامسى ١٢

وقال « الخاطر الفيلسوف » : تالله لو كنت « مت » لما تحرك الا أهلك ومعارفك فضا ليالي المأثم الثلاث وهم يتسامرون ويتناحرون ويأكلون ويشربون ... ولا تقطعت دموعهم باقضاع وجودك . ولن يحزن عليك الا « دائي » فقد دینه بفقدك . أو « موكل » تمطت قضيته « بشطبك » . أو « شرصكة التأمين » وهي تدغم للورثة « مبلغ التأمين » ١٢ وقال « الخاطر المتشام » : تالله لو كنت « مت » لأرحت واسترحت . مهنتك مرازة - وكتابتك مرازة - وحاضرك ومستقبلك مرازة في مرازة : أنت خصم نفسك وخصم الناس : لا « الحكومة » أرضيت - ولا « نيار الرأي العام » أرضيت - فانت عدو نفسك ، عدو الحكومة ، عدو الرأي العام ١٢

فلم لم تحت ؟ ولم تعيبي ١٢ وصدقوني : لقد أعجبني رأي « الخاطر المتشام » وكنت قد وصلت الى شاطئ « بحر مريس » فبحس في ذهني هاجس ان ألقي بنفسي في البحر منتحراً ... وكدت أتعذ لولا انني كنت مرتدياً « بدلة » جديدة . متقنة التفصيل . « استخسرتها » مستقلة استقلالاً تاماً عن شخصي ... ولولا ان لاح لي في افق « المستقبل » أشياء وددت أن أشهد حصولها ١٢
...

واليك « بيان » موجز لما أود رؤيته ومشاهدته وانتظاره :

أولاً - يوم ١٢ مارس الرهيب ١٢
ثانياً - « البرقع » بعد عشرة أعوام ١٢
ثالثاً - « المجلس الطيف » في مجلس النواب ١٢
رابعاً - « جلالة » أصحابنا ... عن صاحبنا ١٢
ومنى « تخرجت » على البنود الثلاثة الاولى . ونحقق البند الأخير . فاني أتمهد للسادة للقراء . بأن اتقل « دغري » الى « دار البقاء » ١٢ فكري أباطه الخامي

كلمات ماثورة

فلما تبسم الشفاء ولا يبكي من ورائها القلب
النور بدرة فاسدة يزورها العلم فينبتها الجهل
قلب المرأة كالمنبر لا يظهر طيبة الا باحترافه
حياة الجبناء موت متجدد واما الشجاع فلا

يموت سوى مرة

الصدق حسن في كل شيء الا في مدح
الانسان نفسه

طرق المال كثيرة وذنب الفقير انه لا يعرفها
لا تتناول على من هو فوقك فيستخف بك
من هو دونك

حياة المرء تراوح بين مد وجزر فمن انهز
فرصة المد فقد اتبع له الفوز ومن تركها فقد
صارت رحلة حياته في ضحك متواصل

اذا شئت ان تصادق الكرم وتعاذي التميم
فاظهر لكل منها أغلامه

لا يعرف مقدار نفسه مثل البهيل فهو
ينفق عليها بمقدارها

[نصيف اسطفانوس]

تقدم المرأة

يؤخذ من اخبار بيروت انه يتلقى العلم في
القسم العالي في الجامعة الاميركية الان طائفة
من الفتيات السوريات وبينهن واحدة مصرية .
ولم نسمع قط ان نساء الشرق العربي دخلن القسم
العالي في احدى الجامعات وان كنا قد سمعنا
ان فتيات الازراك قد جرن هذا الطور وصرن
بملائ المناصب العليا

والمرأة الآن في اوربا تكاد تكون رجلا
فليس هناك وظيفه لا تملأها . ففي بعض البلاد
يسمح لها ان تكون قاضية او معلمة او طبيبة او
محامية او سواقة اوتوموبيلات او غير ذلك . وفي
اميركا الآن اثنتان واحدة حاكم لولاية كبرى
واخرى محافظة لمدينة كبرى . وفي اميركا ايضاً
قيسات وواعظات . وفي اوربا طيارات قد
احترفن الطيران ورحمن منه

وفي مجلس الريشتاج الالمانى ١٩ عضواً من
النساء . وفي الهند قاضية . وكانت دار الندوة
الفرنسية تمنع النساء من عضويتها ولكن بين
اعضائها الآن ثلاثة من النساء

آباء العظماء

المشهور ان اكثر النابغين يخرجون من الطبقة المتوسطة اما المبغرون أي الذين يزيد ذكاؤهم عن النبوغ فالمشهور انهم يخرجون من كل الاوساط . وسبب ذلك ان النبوغ هو عبارة عن براعة تأتي بالتعليم والممارسة وكلاهما موجود بين الطبقة المتوسطة اكثر مما هو موجود بين الطبقة العليا او الطبقة الدنيا من المال . اما المبغرة فتختلف عن النبوغ من حيث ان التعليم معها كان مقداره لا يمكن ان يوجد . وهي في ذاتها لا تختلف من انها شذوذ يحصل في الدماغ والمزاج من حيث التركيب او المقدار . وهي من هذه الوجهة تشبه كثيراً ذلك الشذوذ الذي يحدث لبعض الناس عندما يولدون بستة اصابع او بلا اظافر في القدمين او غير ذلك ولهذا السبب كثيراً ما نجد شذوذ المبغرة بين الطبقات الوضيعة كما نجد بين سائر الطبقات . فمن ذلك ان الممثل كين المشهور كان ابن دلال وكان والد جاريك الممثل ايضاً ضابطاً صغيراً في الجيش . وكان والد كارليل الكاتب العظيم بناءً . وكان مكسلي العالم المدهور ابن معلم وضيع في مدرسة ابتدائية . وكان والد ستيفنسن مخترع القاطرة المعروفة وقادراً . ولو تتبعنا تاريخ ادباء العرب وعلمائهم لوجدنا ايضاً ان هذه القاعدة تطرد . فالنابغون نشأوا من الطبقة المتوسطة اما المبغرون فقد خرجوا من جميع الطبقات

حياتك شرابينك

سل الطب واهله مما ينهي الحياة ويأتي بالموت يجيبوك بالقول الانجليزي المأثور : « يعيش المرء ما عاشت شرابينه » وذلك انه بتقدم العمر تراكم على جدران الشرايين طبقة جيرية فلا تستطيع الشرايين ان تؤدي عملها في نقل الدم الى الجسم واكبر ما يعمل في تصلب الشرايين وزيادة هذه الطبقة الجيرية هو غول الحر (السروتو) والفلس . فاذا الاثنين

[ع . ز . ي]

النصب في الزواج

شر النصايين هم الذين يجعلون قريستهم من القتيات الغريات فيسرقون بذلك أموالهن وقلوبهن ويقضون على حياتهن فمن ذلك ما روت الصحف الفرنسية من أن نصاباً شهيراً يدعى سلسن مارجري قضى حياته في اللهو والبطالة . وأخيراً استخدم في محل خاص بتجهيز الجنائزات في شيربورج . وحدث أن رجلاً مثيراً مات في تلك المدينة . وعرف سلسن أنه ترك ابنتين شابتين . فجعل يتوصل حتى عرفهما وصادقهما وادعى أنه ضابط في المستعمرات وأنه انما جاء لكي يرى املاكه الواسعة في فرنسا . فاعتزت الفتاتان به وركنتا الى اقواله . فتعجب الى الصغرى حتى عشقته ووعده بالزواج . وكاد هذا النصاب الوغد أن يتزوجها لولا أنه لشدة طمعه كان قد خدع الكبرى واقترض منها مبلغاً كبيراً . وعرفت الفتاتان بعد ذلك حقيقة وقبض من مدة على انساب في باريس تمكن من خدع حجة مائلات وتزوج بناتهن وكان يدعي أن اسمه « الكونت دو بل فون دو جورفي » وكان يلبس سترة الاشراف واذا سار تبمه حشمه . وقد سأل القاضي عن الكيفية التي تمكن بها من النصب على حجة عائلات وزينة فأجاب : هذا سهل جداً . فانه عندي لقي وسرني وشارتي التي تثبت نبالي وأكثراً ما يخدع القتيات هو السترة المسكرة أو سترة النبلاء وما فيها وفي القب من برين

أمثال حبشية

منى قال لك مولاك ان نصف الليل هو الظهري فاحلف له انك رأيت الشمس اذا ما رأيت مولاك واكباً حماراً قتل له ما أجل هذا الجواد منى رأيت الكلب غنياً قتل له ياسيدي الاسد فرق بين الذين يريد ان يحكمهم الوطن قبل الروح لانه متر راحتك صناعة الملاحة تعلم على رؤوس البتاني هب ما تمثلك لمضيفك

[عبد الرزاق صديقي]

هل انت اصلع ؟

أم تعرف أحداً أصلع ؟

من غرائب ما ذكرته الجرائد ان احد الطيارين الذين طاروا حديثاً حول العالم عاد الى وطنه بعد سفرته وقد نما على رأسه الاصلع شعر جديد . وذلك في حين ان غيره قد أصيب بالصلع بعد ان اتهم من سفرته وبما يذكر ايضاً بهذه المناسبة ان بعضهم كان يبالغ الفانوس السمري فانهجر وأصاب وجهه القهب فشيئه . وكان قبل ذلك أصلع فعاد اليه شعره عندما عاد اليه روعه

وحدث انفجار في منجم وكان احد العمال الواقفين الذين اقتلعهم الانفجار من مكانهم أصلع . فلما افاق من غيبته وجد ان الشعر قد نبت في رأسه على طول هذه الصلع وقد لاحظ احد الاطباء ان طعام الجزر يحسن شعر الخيول . ولذلك عمد الى وصف الجزر والفجل والبصل واللفت لاصلع لكي يأكلوها ويتماثلوا بها على رد طاية الصلع او انهاء الشعر . وهو يقول انه يشهر ان الشعر يحتاج لنوره الى عناصر موجودة بهذه البقول

وكثير من الاطباء والحلاقين يصف للصلع وضع مسحوق الذراويج على جلدة الرأس فتحدث فيها التهاباً وبثرة ويحمر الجلد لوفور مقدار الدم الموجود فيه . فاذا تكاثر الدم تكاثر الغذاء للشعر فبستمتع الصلع

ومن عجيب ما يذكر ان في لندن نادياً خاصاً بالصلع

وربما كان أرحم الافوال وأصحها في سبب حدوث الصلع انه يحدث من لبس الاشياء التي تحرق الرأس فتمنع الدم من السير في المروق فلا يجد الشعر غذاءه الذي يحتاج اليه . وبما يدم هذا القول ان الصلع كثير في الطبقات المالية حيث الرأس منقاة في أغلب الاوقات وقليل الحدوث في الطبقات الدنيا . وايضاً فله حدوته بين النساء وكثرته بين الرجال ومن النساء من يربطن رؤوسهن على الدوام ولكن تراكم شعرهن على رأسهن يمنع الرباط من ان يكون حازقاً لقروك

الحفلة الكبرى للمسابقات الرياضية

اقام النادي الاهلي لرياضة البدنية بالجزيرة في يومي ٢٦ و٢٧ فبراير الماضيين احتفاله السنوي لمسابقات المدارس الابتدائية والثانوية (في اليوم الاول) ، وللمسابقات المدارس العليا ونيل كأس معالي عزيز عزت باشا (في اليوم الثاني) . وفي القسم



الاسفل من هذه الصفحة منظر عام لحلبة الضيوف والمُشاهدين .
والى يمين هذا الكلام معالي عزيز عزت باشا سفير مصر في لندن
ساعة قدومه الى النادي . وفوق هذا الكلام يرى فريق من
السيدات المُشاهدات مما يدل على تسرب الروح الرياضية الى
الجنس الطيف . وقد نشرنا على الصفحة التالية مشاهد مختلفة
لبعض الالعب التي اجريت في هذين اليومين





مشهد لمسابقة في رمي الجلة



صورة ناعمة لأحد المتسابقين في الوثب العالي



منظر من مناظر شد الحبل



منظر لسباق الحواجز والوثب



(تصوير دولو)

اعطاء الاشارة لابتداء السباق



بعض المتسابقين في سباق المشي

الوصايا العشر لحفظ الصحة

إذا أردت أن تعيش حياة مديدة طويلة
مستمتعاً بالصحة التامة فاعمل بما يأتي : —

١ اجتنب السهر لانه متعب للنظر ومضعف
للجسم وخصوصاً اجتنب زيارة المراسم ودور
السينما ومشايخ القهوة ليلاً لان جو هذه
المجتمعات ملوث بجراثيم الامراض فتعرض نفسك
للتكهنات وخير لك ان تنام مبكراً وتنهض مبكراً
٢ اجتنب الحر فطبيعاً لانها تسبب لك في
المستقبل التهابات في المعدة والكبد وخلافاً في
الجنوع المصبي سوف لا تجد لها علاجاً واقعياً
فتتقدم

٣ اجتنب المكيفات كالكوكايين والاميون
والخيش ومشتقاتها ومركباتها كالسطل. ولوانها
تسبب لك لذة مؤقتة الا ان لها رد فعل سيء
ان ضررها شديد جداً وتأثيرها وخيم على الجنوع
المصبي فهي تستولي على شعورك ووجدانك
وتحرمك من الفضيلة والكرامة والشجاعة
الادبية وتجملك دينياً غاملاً منحنياً محمقاً محترقاً
من ذورك واسدائك

٤ اجتنب التدخين حتى لا يسبب لك
الزلات الصدرية والتبخر سم قاتل شديد التأثير
في القلب والرئة

٥ اجتنب المسق لكي لا تصاب بالامراض
السرية كالسيلان والزهري لانها امراض فتاكة
لا ترحم ولا تخشى احداً وضررها لا يحصى الا
بمشقة

٦ اجتنب اكل الطعام المركب من الخلطة
الدسمة والبهارات الكثيرة وكذلك التوابل
كالمسردة والمخلل لان كل ذلك يجهد معدتك
فتضرب عن عملها وتخرج عليك وتسبب لك
متاعب كثيرة اذا طأنتها

وعليك يا كل المخطراوات والبقول لانها
مفذية. وقلل من اكل اللحوم. عود نفسك
الاكل في وقت معين ولا تغيره وامضغ الطعام
جيداً ولا تكثر من شرب الماء وقت الاكل

٧ اعن بأسنانك وعود نفسك استعمال
الفرشة بعد الاكل وقبل النوم واستعمل المساحيق
والمعجون المشهورة أو قليلاً من تراب الفحم
والملمح واللباشير

اذا ظهر لك تسوس في اسنانك فعالجها حالا
ولا تهمل. واستعمل الخبز الناشف لانه يقوي
الاسنان واجنب بقدر الامكان الخبز الطري
والمصائد والمعجون والتريد لانها تتلفها

٨ اجتنب الاسماك فهو مصدر لعلل كثيرة
عود نفسك أن تتبرز في وقت معين ولو مرة
واحدة كل يوم ولا تعود نفسك الحبوب المليئة
والشرب. خذ كوب ماء قبل أن تنام وآخر عند
ما تقوم من النوم فتحدث لك تلييناً طبيعياً

٩ تروض في كل يوم ولو ساعة واحدة في
الحلاء وتنفس بأنفك عميقاً في الهواء النقي ولا
تتنفس بنفسك لانه يسبب لك التهاباً.
والرياضة مجددة الحركة الدموية وتلطف الجسم
وتزيل الخمول

١٠ عود نفسك الاستحمام دائماً في كل يوم
ان أمكنك وليكن الماء قاراً أو بارداً واذا لم
يمكنك ذلك فادلك جسمك عندما تقوم من النوم
بأسفنجة أو فوطاة خشنة مبللة

الدكتور محمد بشير

الاملاس في العالم

قدو مجموع ما استخراج من مناجم الاملاس
في العالم كله بنحو ٣٨٠٠٠ كيلو غرام

وقد كانت المنجم المنبع الوحيد لهذا الحجر
الكريم قبل القرن الثامن عشر. ويقدر ما
استخرج منها بنحو ٢٠٠٠ كيلو غرام. ويقدر
ما استخراج من البرازيل بنحو ٢٥٠٠ كيلو
غرام. على ان أهم مصدر للاملاس هو افريقيا
الجوية. فان مناجمها قد أنتجت في الاربعين
سنة الأخيرة نحو ٣٤٠٠٠ كيلو غرام

اقصى البراعة في الاعلان

حدثني صديق قال : — ما أغرب تأثير
الاعلانات فقد كان لي قصر وددت بيعة فكلفت
صحفياً ان يتولى الاعلان عنه في الجرائد. فظهر
الاعلان. وقد ابدع في وصف القصر وحدائقه
القناه ابداعاً عالياً حتى اني

— حتى انك بيته في الحال
— كلا. بل لقد استهواني هذا الوصف
وحرك الهابي وجعلني اعدل عن البيع...

ابنها السيرة

لجمال عليك وسلامتهما عليك باستعمل

محلول سيطانية

الاسم بريل

أعلى أصناف الكحل ومكتمول خال من الضرر

يباع على ستة ألوان في جميع المحازن الكبرى وخلاص
الادوية وفي السندوع المصري بأجر خاكة الكورسال شارع
عماد الدين مصر (مطلوب وكلاء في الجيات)



ساعة

اوميجا

لا تخل ابدا

OMEGA

م. اساطيب الاسنان

بشارع المناخ بمهارة ديفس و ابن امام البنك
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما
أظهره من امانة في المعاملة واثقان في الصناعة
والفن. فهو يعمل طبق الاسنان بحيث يركب على
الحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور منى صمد

طبيب تشخيص البلاك الحار الشباني سابقاً

لتخصص في الامراض الباطنية والشرية ومسالك البول

المباردة بأول شارع عظيم في مصر ٣٢

من ٢ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١٣٤

مخازن

حمولة عمر موزوق

مصر: السكة الجديدة. تليفون ٨٦٦

القنوم: شارع اليوسفي. تليفون ٥٧

مبيع جميع اصناف المائقاتورة

حرار

اصواف

اجواخ

مقروشات

ياضات

من أجود الاصناف

بالجملة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

الحملات

لسان حال النهضة المصرية

تجديد الشباب

سبق أن ذكرنا ان الدكتور فورنوف قد تمكن من اعادة الشباب الى بعض الناس والحيوان وذلك بنقل بعض القطع من خصية حيوان صغير السن الى خصية حيوان مسن من نوعه . وقد كتب أحد اطباء الانجليز يعرض على هذه العملية وهو يقر بأنها تعيد الشباب أو ما يشبه الشباب من حسن الصحة والعافية الى الشيوخ ولكنه يقول ان الشيخ المسن ليس منقطع القوى فقط بل ان عروق من شرايين وأوردة قد تراكم فيها الجير حتى تصلبت وضافت . فاذا اعدنا الشباب الى شيخ فأننا بذلك نجعل دورته الدموية اسرع مما هي عادة في الشيوخ ولكن تصلب العروق بالجير وضفتها يحول دون هذه السرعة . ولذلك فأنها قد لا تجتمل النشاط الجديد الذي يصيب الجسم من تنظيمه بهذه القطع التي تؤخذ من الخصية فتتكسر العروق او يقف القلب من تحريك الدم لصورة عمله . واخلاصة أن عملية الدكتور فورنوف تعيد الشباب الى الجسم ولكنها رهقه فيموت قبل ان يستوفي عمره

تطبيب غريب

بين الاطباء الآن طبقة تؤمن بطلب العظم وهو ما يسمى osteopathy فاذا كان بالانسان مرض في كبده او معدته او سائر اعضائه لم يعالجوا هذه الاعضاء بالذات وانما عالجوا العمود الفقري يعتقدون بذلك انه اذا استقام عظم العمود الفقري واستوي في مكانه انتظمت احوال الجسم كلها . أما اذا اسبب بأي نقص او خلل فان او هذا النقص يظهر في اعضاء الجسم . وم ينون اعتقادهم على ان في الجسم ٤٩ عصباً مزدوجاً تدار بها ما كينة الجسم . ويخرج من العمود الفقري وحده ٣٢ من هذه الاعصاب المزدوجة . ومعنى ذلك ان ثلثي اعصاب الجسم التي تدير شؤونها وتحفظ صحتها تخرج من فقرات عمود الظهر هذا . فاذا كان هذا العمود خلل أو عوج او ما أشبه أو هذا في هذه الاعصاب . وهذه الاعصاب تنفذ اعضاء الجسم الداخلية فصحتها تتوقف على حالة العمود الفقري . فاذا ذهب اليهم مريض كان اول مهم فحص السلسلة الفقرية فاذا وجدوا بها خللاً اسلحوه

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بافلوفا الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان «كريمة بوند الخفية» ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي تحسن طبيعة البشرة لمطبخها ياضاً لغنى ورائحة وردية خفيفة . هي أيضاً تحمي من فعل الشمس والحرارة . وكما ان هذه الراقصة الشهيرة قد استفادت من هذه «الكريمة» فبكدا تستطيع ان تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجد لها عوناً ثميناً لمحافظة على جمال البشرة او للحصول عليه

وملاوة على اتصال «كريمة بوند الخفية» كل يوم بحسن التدليك كل ليلة «كريمة بوند ال

المتكيف بها ينظف البشرة ويخرج البثور والفتاك من مسامها ويذلل جميع التجعدات ينقلية الانس . ي

تحتفظ ملامح الوجه الطبيعية وتطهر الرقبة بشبابها الجميل



قالت مدام بافلوفا : قد استعملت كريمة بوند الخفية ووجدتها جيدة في

البيع بالجملة بواسطة الوكلاء :
سندونق البوسطة ٤٣٥ - مصر

تباع كريمات بوند في جميع مخازن
الادوية والمخلات الكبيرة في شروق واقريب

لكي تلتطف بشرتك وتجلس

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك



POND'S Vanishing Cream



صاحب أعظم جريدة في العالم : ضيف مصر



(تحت عنوان)



ابراهيم وجيه بك
المستشار الملكي سابقاً وقد أصبح
الآن وكيلاً لوزارة الخارجية

مهما اختلفت الآراء في منهج جريدة « النيمس » السياسي فلا ريب في أنها اعظم جرائد العالم مكانة .
وقد ظلت هذه الجريدة منذ تأسيسها في قبضة أسرة والتر الى ان اشتراها المرحوم اللورد
نورثكليف . فلما توفي منذ بضع سنوات مادت ثمانية الى تلك الأسرة . فهي الآن تحت ادارة
المسترجون والتر الذي جاء مصر اخيراً مع قرينته . وهما يران هنا فوق هذا الكلام



حادثة مقتل السردار .

اخذت هذه الصورة في اثناء زيارة السيد جوفري
ارثر حاكم السودان الجديد لبورسودان . وهو
يرى هنا في وسط الواقفين عند الباب

يتنبح القراء في الجرائد اليومية سير التحقيق في مقتل السردار . ويظهر ان التحقيق قد اتجه
الى وجهة معينة عقب القبض على شاين اوقفا في سكة حديد الحمام على طريق مروط بزي
المرب . وهما يران هنا عقب القبض عليها



ناتالي كوفنكو : الممثلة البولونية المشهورة في رواية جديدة لسنينا
تحت : « فيلم » جديد لماري بيكفورد الممثلة الاميركية القدا
الصيت عنوانه « الام الصغيرة » . وهي ترى هنا مع طفلين



فوق الى اليمين : الممثلة
اليابانية فوبوكو كارا
وهي ضيفة مصر
بالآن تمثل في الاوبرا



انجلال الطائر
صورة واقصة من جوقة تمثل في باريس الآن
المولان روج « وقد صنعت لها جناحين من
الريش كأنها تريد بهما ان تطير

لطائف وفكاهات

التي قد بعمره

تزوجت امرأة وجل فاستلفت نظره وجود طافية وطروش وعبادة على الشماخة فسألها : لمن هذه الاشياء ؟ فقالت : ان الطافية هي للمرحوم زوجي الاول والطروش للمرحوم زوجي الثاني والعبادة للمرحوم زوجي الثالث . وكان في أثناء كلامها عاق جاكته على الشماخة فلما سمع منها ذلك خرج بسرعة وقال لها : لما بسالك الذي يأتي من بعدي فتعولي له . هذه جاكته زوجي التي قد بعمره .

[عبد المرزق احمد الابرائي]

مجرم

تقابل اثنان في عربة ترام فقال أحدهما : - بخال لي انني رأيتك قبل الان يا سيدي - قد يكون ذلك .. فاني كنت سجيناً [وهبه شنوده عوض]

نباهة طلق

رأت أم وديع ابنتها مكباً على الدرس وقد مد أذنه : - القطن : سألكه :

ماء

- اذن لم وضعت القطن - لكي تبقى الدروس في عقلي ولا تحرق منه فأتت دائماً تقولين لي انها تدخل من اذن فتخرج من الاخرى

[حسين فريد . محمود صدقي . محمد صدقي]

تورية غير مقصودة

دعيت امرأة وابنتها الى سماع خطبة فوقفت البنت أمام المرأة ترتب شعرها وتنقن لبسها . فقالت لها أمها : الى متى تتحسنين ؟ فقالت الابنة على غير انتباه : الى ان يأتي الخطيب [فايقه سبع]

غناه أم صراخ

هي : مالك بتجري على الترسية لما نشوفني بجه اغني ، يعني من طجيك صوتي ؟

هو : معر دا السبب بس عشاق الجيران ما يقولوش فلان نازل ضرب على امرأته [محمد امين هاشم]

بعد الاكل خذ ملعقة

دخل أحدكم مطبخاً وبعد ان تناول غذاءه أخذ ملعقة ووضعها في جيبه فرآه الخادم فقبض عليه وضله الى البوليس وسيق الى القسم لينال جزاءه فسأله الضابط بعد ان احببه توييحاً : لم أخذت هذه الملعقة أيها السارق ؟ فأجاب : لست مذنباً يا سيدي ولكن الذنب ذنب الطبيب الذي قال لي : « بعد الاكل خذ ملعقة » [محمد محمد ابو الخير]

قاض وشحاذ

قال شحاذ لقاض وهو جالس في مشرب مع اخوانه « حكم علي الزمان » . فأجاب القاضي على الفور « استأنف » [محمد محمد السنباطي]

غواص بارع

كان طفلان واقفين على شاطئ لمشاهدة سائح يقفوس الى قاع البحر ويلبث فيه خمس دقائق . فاستعظم احدهما هذا الامر فقال الآخر : هذا ليس بشيء لاني شاهدت سائحاً غاص - سطح الماء ابداً ... [حسن مراد لطفي]

كسروا القضية

حكم على متهمم بالاعدام فخرج المحامي الى أهل المتهمم وقال لهم : لقد كسبنا الدعوى . فسألوه وكيف ذلك ؟ قال : لأن معاريف المتهمم مستضاف الى جانب الحكومة [خليل مبري]

حسب الطالب

هو : حضرة الافندي هنا ؟ هي : (وقد رأت منه ورفة) سالف امس هو : كنت اريد ان ادفع له قبضة هذه الفتاوة

هي : ولكنه حضر اليوم

[ح . ح]

مختارات سلامة موسى

عشرون مقالة قيمة في العلوم والآداب والاجتماع تدور في ٣٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصري

عربي انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد

القصة القصيرة

مجموعة تضم ٨٠ قصة مختارة من الأدب العالمي والاساطير والحكايات الشعبية من الشرق والغرب . ثمنها ١٠ قروش

مستلزمات الألفاظ

يضم ٣٤ قصة قصيرة منوعة من مختلف لغات الشرق والغرب . ثمنها ١٠ قروش

الماء وفلسفة الشئ

أول كتاب بحث في طبيعة الماء وحقيقته وجماليته ومركباته الكيميائية والفيزيائية . ثمنه ١٠ قروش

الحضارة المصرية

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

تاينين

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

الغزبان

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

سنانك عجايب

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

علم الاختراع

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

بكتيريا

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

الطبقة العصرية

مؤلف : دكتور محمد مصطفى كامل . هذا الكتاب من أهم مؤلفاته . ثمنه ١٠ قروش والبريد

فرصة لك

مدارس المراحل بالبريد المختلطة تدبر بالرجال في جميع البلدان الى النجاح قد جربنا على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعليماتنا - دورتنا
اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة - مع لدرجه
حامة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم :-

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
المصافة	أعمال البنوك
ملك الدفاتر	الكيمياء

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

na mail Correspondence Schools
es au illings
Church Road El Dine, Cairo

من ادارة اضلال ولنصور

متمهدين في الاسكنه : مصر القدي حسن طرا-
وكيها في القاهرة : هادي القدي مريد
وكيها في مصر : سيد امدي يوسف ساج

وأمناتهم متفذاً يخرج منه ما يزيد عندها من القوة عن حاجة حياتها

- ٧ - أول الحب هزل في الغالب وآخره جد
- ٨ - يشعر العاشق لذة ساحرة اذا كان محبوبا
- وإذا كان غير محبوب فيجد في ألمه لذة أخرى
- مقابلة السكر من قننه في الاعصاب وسرعة في
- دورة الدم واتصالات شديدة في النفس وبالأجل
- من زيادة محسوسة في مبلغ الحياة كالأعب التمار
- يشتمع بارضاء شهوته في الريح وفي الحسرة
- ٩ - اذا كان في الوحود انسان يستحق ان
- يحسد على نعمة فهو العاشق
- ١٠ - كلما اردت ان تخيل السعادة تمثلت امامي
- في صورة امرأة حائزة لجمال المرأة وسقل الرجل
- [ابراهيم شوقي محمود]

«الهلال»

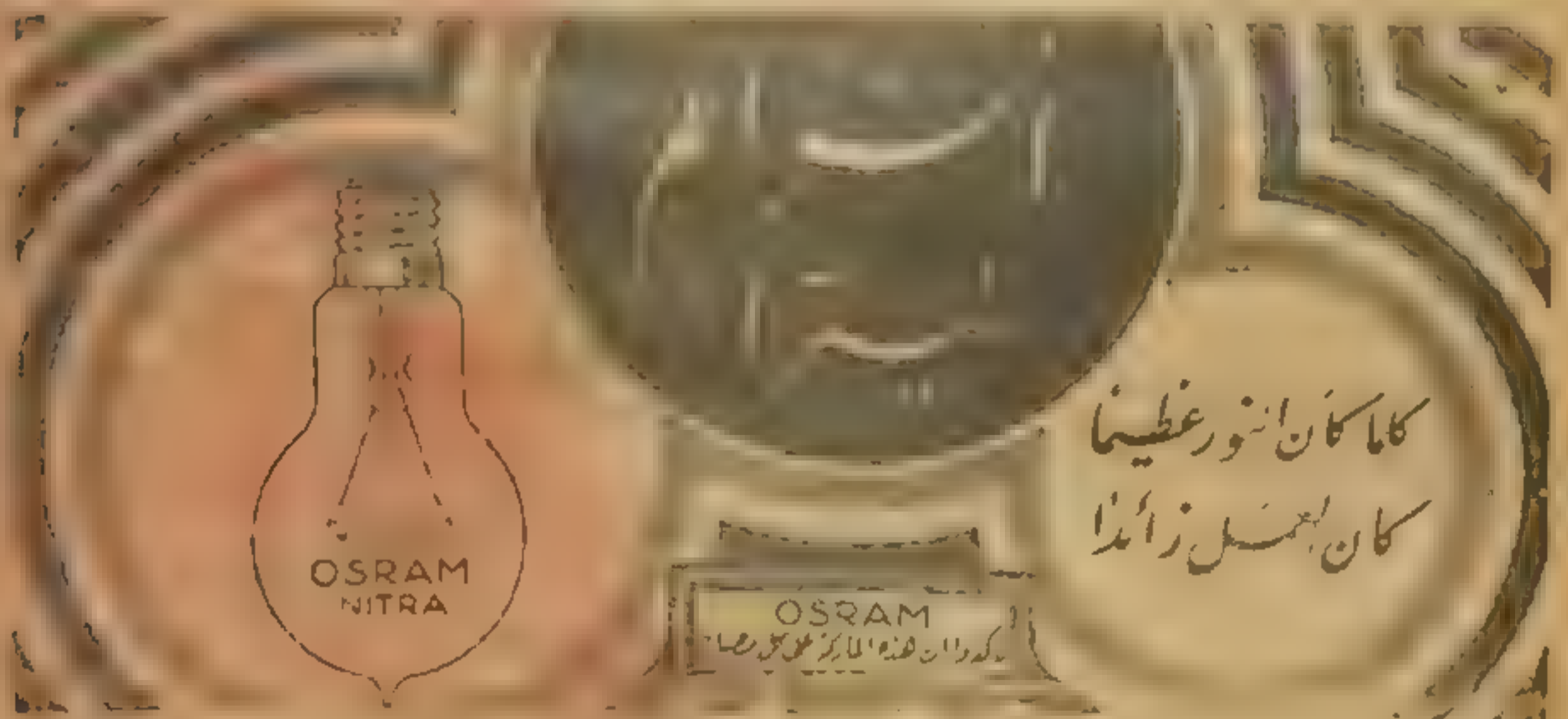
رفيق كل اديب وادبية

ادارة «المصور» لا تباع اصداقه الى الجمهور - بل
تقل الاشتراك فيه فقط ، وهي غير مسؤولة عما يرسل
اليها من المخطات التي يطلب اصحابها لوسائل بعض الاصدا

«المصور» يحتاج دوا ما الى صور الحوادث
الجارية والاشخاص الذين يتحدث
فن كان لديه شيء من ذلك فليخبرنا

كلمات لقاسم بك امين

- ١ - الحرية الحقيقية تحمل ابداء كل رأي
- و نشر كل مذهب وترويج كل فكر
- ٢ - في الامة الضعيفة المستعبدة حرف النبي
- قليل الاستعمال
- ٣ - لعل اكبر الاسباب في انحطاط الامة
- مصرية تأخرها في الفنون الجليلة - التمثيل والنسور
- والموسيقى . هذه الفنون ترمي جميعها على اختلاف
- الى غاية واحدة هي تربية النفس على حب الجمال
- والكمال فاعمالها هو نقص في تهذيب الحواس
- والشعور
- ٤ - ما دام الطلاق متروكا الى رأي الزوج
- يستعمل أن يثبت في نفوس الرجال والنساء ان
- ساس الزواج فكرة الاستمرار والمعاشرة الى
- حر الحياة
- ٥ - اللذة التي تجمل للحياة قيمة ليست
- حيازة الذهب ولا شرف النسب ولا علو المنصب
- ولا شيء من الاشياء التي يجري وراءها الناس
- يأده وانما هي ان يكون الانسان قوة طاملة ذات
- خالد في العالم
- ٦ - النفس الضعيفة تسحق للقوي وتهدن
- مام المظالم وتهاب كل صاحب سلطة وبمكسها
- مس القوة تجدد في اظهار جرأتها على هؤلاء



كلما كان انوار عظيمنا
كان يحصل زائدا

اوكله المصوبون لمر والسودان : ١ . وطمان وسرقة جملته دايك براين مصر
ومحل التيم الحلة في اسكندرية : ٢ . نرس بيا اخوان وشركاهم شارع نوار فاشا عر ١٨

ذروا مرض اسرام لي «لونايلوك» كل يوم

العلم والاختراع

نحت : المسوازيل اوليه الفرنسية . وهي فتاة تبلغ من العمر ٢٥ سنة الا ان حبها للعلم حملها على القيام برحلة الى جزيرة كريد للبحث والتنقيب عن بعض آثارها وقد قامت بهذه الرحلة برفقة صديقة لها . فنعمت المهمة والفيرة على العلم !



فوق : هذا اختراع يرمي الى تسهيل حمل الحلاق فان مقص الفم الذي يمسده يدار بقوة محرك كهربائي متصل به يرى عند ظهر الكرمي . لما على الحلاق الا ان يضغط زراً حتى يبدأ العمل فيكتفي بتوجيه المقص حيث يشاء

نحت : اصم يسمع بواسطة ساعة لاسلكية . فان هذه الساعة اذا ضغطت على الجهة نقلت اهتزازات الصوت بواسطة حاسة اللمس الى الدماغ . ولا يلبث الاصم ان يتعود فهم هذه اللغة الجديدة بالتمرين



فوق : المستر اديسون أعظم مخترعي هذا العصر عند دخوله المصنع الذي يقوم فيه بتجاربه . وهو يرى هنا في أثناء وضعه « السري » المثبت لجيشه في الميماد في الصندوق المعد لذلك . فما أهل هذه الروح

نحت : اختراع جديد يرمي الى تسهيل حمل « الكائنات » والسكرتيرين . فان ساعة هذا التلفون قائمة على ذبذبات فتضغط على الاذن وتحرك اذا تحرك الانسان فلا يحتاج الى القبض عليها بل يمكنه ان يسمع الكلام وهو يقوم بعمله الكتابي





هذه صورة مولفني ومطبعة اميرية وجلهم من حامل شهادة الدراسة الثانوية يحتفلون بتوديع بعثة المطبعة الى اوربا ومعهم حافظ بك والر مراقب مطبوعات الحكومة (في وسط الصف الاول) والى يساره الميسو اميل فورجيه ملاحظ المطبعة . والبعثة مؤلفة من فوزي مرسي افندي وعبد العظيم الكردي افندي (وهما السادس والسابع من الواقفين في الصف الثاني ابتداء من اليمين)



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمتعك هناك وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرية ونعمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند
تأديته حيث تمر المومي

ثم هي تبي الوجه رطباً ومنتعفاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق نالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

ساعة في شارع

رأيت أبا القاري، ما كنت أنهي أنت لا أراه... رأيت ما انت وانا نراه كل يوم دون ان نعبه انتباهاً...

رأيت على أبواب اللوترية أوراقاً مكتوباً عليها: هنا تصير غنياً اذا شئت. ألف جنيه أو خمسمائة جنيه من حظك فادخل. فضحكت لي قسبي وقلت لو سمحت هذه النصيحة العظيمة كتبا فرأيتها لما وجدت في جيبى فلساً واحداً ورأيت رجلاً واقفين في الاسواق يتأملون أسيرة السيدات ومن يسرق ذهاباً وإياباً فتذكرت أنهم قد يكرهون بعض اصحاب معامل الاجرة وبعض الظن انهم

ورأيت رجلاً في الترام ترافقه امرأة وبينما كان يدفع للسائق وقع من يده قرشان على الارض فلم يتنازل لانتقاطهما فمرفت أنه ليس زوجها ورأيت فقيراً يستعطي فيسرب بالقرب منه الناس ويضمون في يده فلوساً ثم يلتفتون بمنه وشمالاً كأنهم يتذكرون آية المسيح القائلة: «ولا تعرف بميك ما تعلمه شمالك»

ورأيت شيخاً يتعابى وشاباً يتأنت وامرأة تترجل فقلت لا شك أننا في القرن العشرين. ورأيت رجلاً يتسلق جداراً في الطابق السادس من بناء نفحة ليربح عشرة قروش في يومه ولا يشكو ورجلاً يلازم كرسي مكتبه وربع مئات القروش في ساعة ويتذمر... فقلت جيداً متفانية الاعمال

ورأيت من جملة ما رأيت ثلاثة رجال يكلمون على رصيف الشارع في قد المارة وينهامون فلما مروت تركوا النهر واستلموني فقلت في نفسي انما لست افضل من بقية الناس

هذا جزء مما رأيته في ساعة على غير اقتباء فكيف بي لو إلتفت لما أراه في سنة من سني هذه الحياة [احمد عبد الفتاح]

الأطفال ودراسة الطب

الدكتور أحمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز رقم ٧٠-٩٩

١٠-١٢ ساه ٦-٥ ساه

أعمل؟

ان اول من خذ اللغة العربية بالنقط والحركات نصر بن عاصم

وان اول من أنقأ حوائث الصبغة في العرب

وان جيش موناكو مؤلف من ١٧٠ جندياً وهو أصغر جيش في العالم

وان طول شوارع مدينة نيويورك جميعاً ٤٧٠٠ ميل

وان القمر يتحرك بسرعة ٢٣٥٠ قدماً في الثانية

وان الانسان يسم في القطبين صوت على بعد ميل

وان تأثير حرارة الشمس في الارض الى عمق ٦٠ قدماً

وان المصريين كانوا يستعملون الرخام ٨٠٠٠ سنة

وان اول من اتخذ المفاتيح والندماء وجلس الفسوق والضرب على الطنبور في معاوية

وان اهل المكسيك كانوا في القدم حضارة تضارع حضارة مصر أيام الفراعنة [البير اديب]



تم استعمال في النهاية من كوتكس للاطفال ولن تعرف مقدار التضيق العظيم الذي عند استعمال كوتكس حتى تجربه

ويمكنك الحصول على كوتكس من الاجزائيات ومحال المطور ومخازن الادوية تجد طقوماً مختلفة يتراوح ثمنها من ١٦ قرشاً الى قرش - ويمكنك أن تشتري السائل او على حدة

ويمكن إرسال اتيك مقابل خمسة قروش طرداً وهو ليس كبيراً مثل سائر طقومات ولكنه يستعصر كوتكس التي تكون لتنظيف الاطفال ست مرات فاستعمل الكوبون في أسفل هذا الى وكيل كوتكس صندوق البوستة ٥٢٥ بالبريد

ارسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

يقول الاختصاصيون انه يجب وقت تقليم الاظفار بذل كل عناية لكي لا يجرح الجلد المحيط بالظفر وذلك لانها اذا جرحت صغر الجلد حول الظفر جالاً بالياً

وبواسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد تلبس يمكنك أن تجعل اطرافك مستوية حسنة النظر من غير أن تحتاج الى التقطع او التقصير ولكي تزيل ذلك الحس مراداً ملتقواً بقطعة من القطن [واما موجودان بالبيرة] في زجاجة كوتكس وادمن به فوامد الاظفار وادمن بلطف الجلد البينة قسم . ثم امسك بيدك تجعد ان الجلد اللين قد زال ولكن يجب عناية اطرافك بضماد خاصة كالتي توضع تحتها قليلاً من « يامس كوتكس للاظفار » من الابوية



بمئة قروش
منهم
الاطفال
لست مرات

وكيل كوتكس : ب. ب. بالمر
صندوق البوستة ٥٢٥ بمصر
الاسم
الشارع والرقم
للمدينة

بسالة الريفيين في مراکش : ساعة « الشاي » بين النيران والقذائف



هذا رسم صنعه مراسل اجنبي كان مرافقاً للريفيين وهو يمثل اجتماع بعض ضباط الريفيين لتناول الشاي والى جانبهم « التلفون » للمخابرات